

# Schöne Termine im mon ami

Monatsprogramm Mai 2017 Jugend- und Kulturzentrum Weimar



# Ereignisse und Projekte

Monatsprogramm Mai 2017

20.00	<b>Freitag 5.</b> Hobalala – Auf der Suche nach Joao Gilberto Ein musikalisch-literarischer Abend mit Martin Bertram und dem Trio Orange Embers	20.00	<b>Mittwoch 24.</b> Chorperformance Kupalo – ukrainische Volkslieder
20.00	<b>Montag 8.</b> Hans Anselm Big Band	10.00 –	<b>Freitag 26. und Samstag 27.</b> 18.00 Kirchentage auf dem Weg Jena/Weimar Kinder- und Familienprogramm
18.30	<b>Samstag 13.</b> 4. Weimarer Tanzgala		<b>Vorschau Juni</b>
20.00	<b>Samstag 20.</b> Der Tod »Happy Endstation – Ein Last- Minute-Reiseführer«	20.00	<b>Freitag 2.</b> Folktauz mit »fork & fiddle« und »the tumbling teaspoons«
19.19	<b>Sonntag 21.</b> poetry slam No. 34		

Kartenbestellung unter: 0 36 43/84 77 11

E-Mail: [monami@vhs-weimar.de](mailto:monami@vhs-weimar.de), [www.monami-weimar.de](http://www.monami-weimar.de)

**Herein!** Genießen Sie den Frühling! Und kommen Sie trotzdem zu uns, z. B. zu Hobalala, viel Vergnügen!

### *Kurzgeschichte im Mai*

Neulich begab ich mich mit einem Sohn wegen eines Knieleidens in das sportmedizinische Zentrum der Landeshauptstadt. Ein totschicker Neubau mit einer Lounge-Situation empfing uns zum festgesetzten Termin. Die Dame an der Rezeption bat uns, noch kurz Platz zu nehmen. Wir saßen gemeinsam mit 50 anderen Wartenden und informierten uns über riesige LED-Leinwände über das junge dynamische Sportärzte-Team, allesamt Koryphäen in ihren Fachgebieten. Dazwischen wurde immer wieder darauf hingewiesen, dass es trotz der Perfektionierung der Systeme manchmal zu kürzeren Wartezeiten kommen könne. Während wir uns darüber austauschten, aus welchen Sportarten die Verletzungen der anderen Wartenden herrühren könnten, verging die Zeit. Nach anderthalb Stunden (!) und dem kompletten Austausch der anderen Wartenden wagte ich, nachzufragen, ob wir denn vergessen worden wären. Uns wurde jedoch versichert, wir wären jetzt sofort an der Reihe. Eine weitere Stunde später hatte sich fast der ganze Gebäudekomplex geleert, alle wünschten sich einen schönen Feierabend und tatsächlich wurden wir als Allerletzte in die Behandlungslounge gebeten. Die Untersuchung war äußerst dynamisch, sie dauerte nicht einmal eine Minute! *Fortsetzung folgt.*

*Titelbild: Konzert Kupalo – ukrainische Volkslieder*

Hobalala – Auf der Suche nach Joao Gilberto



Freitag, 5. Mai, 20.00 Uhr

**Hobalala – Auf der Suche nach  
Joao Gilberto**

Ein neugieriger Reisender, von der Sehnsucht und der Liebe zur Bossa Nova infiziert. Die umtriebige Suche nach einem weltbekannten Musiker, der nicht gefunden werden will. Ein Schauspieler und drei Musiker, die das Publikum auf eine virtuelle Reise zu den Wurzeln der »Neuen Welle« nach Rio de Janeiro mitnehmen. Zeitreise und Zeugenbefragung zugleich.

Und während das Psychogramm des weltbekannten Gitarristen Joao Gilberto entsteht, wird die Frage nach dem Preis der Perfektion in der Kunst gestellt. Der Stoff für diesen besonderen literarisch-musikalischen Abend sind Marc Fischers Reportage – gelesen von Martin Bertram – und die Bossa Nova-Klassiker vom Beginn der 60er Jahre, feinsinnig interpretiert durch das Trio Orange Embers: Clemens Appenroth (Bass), Helmar Kilian (Gitarre) und mit der Stimme Viola Michaelis.

*Konzept: Viola Michaelis | Veranstalter: mon ami*

*Eintritt: 10,- Euro / Schüler & Studenten 7,- Euro*

*Montag, 8. Mai, 20.00 Uhr*

### **Hans Anselm Big Band**

Im Sommer 2015 faszinierte die fünf jungen Musiker des Hans Anselm Quintetts die Idee von einer eigens zusammengestellten Big Band, die ihre Arrangements mal etwas größer interpretiert. Die eigenen Kompositionen der Band erkunden das gesamte Spektrum musikalischen Ausdrucks, bewegen sich zwischen Lyrik und Energie, Offenheit und Groove und



*Hans Anselm Big Band*

wollen vor allem eines: Geschichten erzählen und den Zuhörer in andere Welten entführen. Dabei bedient sich die Musik vieler verschiedener klanglicher Einflüsse und lässt sich schwer auf ein Genre beschränken. Mal ist es laut und intensiv, mal leise, zart und fast zerbrechlich. Und das was letztendlich zählt, ist die Energie, die im Raum und im Moment entsteht, um die Zuhörer mit auf ihre ganz eigene Reise zu nehmen. Die Hans Anselm Big Band war erstmalig im Mai 2016 zu hören, mit Konzerten in Berlin, Leipzig und Dresden. Nun ist gerade ihre erste CD erschienen und es geht direkt live in die zweite Runde. Mit neuer Musik und neuen Arrangements, die sich dieses Mal auch den Möglichkeiten der elektronischen Klangerzeugung bedienen sind sie nun auf Tour.

*Veranstalter: mon ami*

*Eintritt: 10,- Euro / Schüler & Studenten 7,- Euro*

*Samstag, 13. Mai, 18.30 Uhr*

### **4. Weimarer Tanzgala**

Als Höhepunkt für die Paartanz-Kurse der Tanzwerkstatt Weimar findet jährlich die Weimar Tanzgala statt. Dieses Jahr steht die Tanzgala unter dem fantastischen Motto der Swinging Sixties! Mit dem grandiosem Live-Orchester Franz'L., einem Sektempfang und großartigen Künstlern im Showprogramm wird der Abend zu einem ganz besonderen Tanzvergnügen. Swingen Sie durch den Abend und lassen sich von der fröhlichen Stimmung der Flower-Power-Zeit mitreißen!

*Veranstalter: Tanzwerkstatt Weimar*

*Karten können Sie in der Tanzwerkstatt Weimar (Brennerstraße 42,*



Der Tod

Zugang über Schopenhauerstraße) von Montag bis Freitag jeweils zwischen 16.00 und 19.00 Uhr kaufen.

Samstag, 20. Mai, 20.00 Uhr

### Der Tod

Nach seinem mehrfach ausgezeichneten Soloprogramm »Mein Leben als Tod« widmet sich der Sensenmann in seiner neuen Show dem unausweichlichen Übergang auf die andere Seite. Und zeigt auch da: Alles halb so schlimm, wenn man nur mal drüber gesprochen hat. Erleben Sie eine Schnupperfahrt auf der »MS Jordan«, staunen Sie über Preisvorteile der Nirvana-Fernbusse und lernen Sie die restlichen Werte des Feierabendlandes kennen. Happy Endstation – ein Last-Minute-Reiseführer. Von Wolke sieben bis Teufels Küche, vom jüngsten Gerücht bis zur barrierefreien Himmelsleiter: Es warten Ausflugstipps für jedermann. Die Image-Kampagne des Todes geht endlich in die nächste Runde. Denn nur ER weiß, wann Schluss ist.

Veranstalter: Musicmanagement Rosenberg

Karten über den Ticketshop Thüringen und an der Abendkasse.

Sonntag, 21. Mai, 19.19 Uhr

### poetry slam No. 34

Regelmäßig treten bekannte Poeten und noch unbekannt Newcomer auf die Bühne des mon ami und stellen sich dem Publikum. Ihr entscheidet mit Applaus, wer in die nächste Runde zieht und bestimmt somit euren Abend selbst. Wollt

ihr ihn lustig, performativ, nachdenklich, lyrisch, prosaisch oder gerappt – ihr habt es in der Hand.

Veranstalter: mon ami

Eintritt: 9,- Euro / Schüler & Studenten 7,- Euro / WP

Mittwoch, 24. Mai, 20.00 Uhr

### Chorperformance Kupalo – ukrainische Volkslieder

Der Kammerchor »Sofia« aus Kiew präsentiert der Zuhörerschaft die Chorperformance Kupalo, einen hochsommerlichen Cocktail ukrainischer Volkslieder. Dabei werden Werke der ukrainischen Komponisten Eugene Stancovic, Lesia Dychko und Ihor Shamo zur Aufführung kommen. Unter der Leitung



**FRICKE**  
Der Bastelladen

Mit eigener  
Töpferei

99423 Weimar  
Amalienstraße 17  
Telefon 036 43 | 50 13 67  
mail@bastelladen-fricke.de  
www.bastelladen-fricke.de

Öffnungszeiten  
Montag bis Freitag  
9.00 bis 19.00 Uhr  
Samstag  
9.30 bis 14.00 Uhr

von Oleksandra Polytsia, die in Weimar an der Hochschule für Musik »Franz Liszt« Dirigat studiert, bekommen die Lieder eine ganz neue Frische, wie bereits gefeierte Aufführungen in Kiew bewiesen haben. Lassen Sie sich mitreißen von den Gefühlen, Tänzern, Freuden und Tränen dieser ukrainischen Volkswaisen.

Veranstalter: Studierendenkonvent Weimar

Eintritt: 8,- Euro / Schüler & Studenten 5,- Euro

Freitag 26. Mai und Samstag 27. Mai,  
jeweils 10.00 – 18.00

### Kirchentage unterwegs Jena/Weimar – Kinder- und Familienprogramm

Wie ein Kind, so heißt es im Lukasevangelium, muss das Reich Gottes empfangen werden. Ein Kinder- und Familienzentrum im mon ami bietet Workshops zur Reformation, deren Schauplätze auf Stadtrallyes und Rucksacktouren in Jena und Weimar erlaufen werden. Erkundungsgänge durch eine Moschee und die Heiligen Schriften der großen Weltreligionen führen über die Grenzen des eigenen kulturellen Tellerrands hinaus. Konzerte des Liedermachers Reinhard Horn und der Weimarer Singschule, Zirkusaufführungen und Drum Circles laden zum Miterleben ein. Das Projekt »Weimarer Kinderbibel«, das auf die kreative Auseinandersetzung mit biblischen Texten zielt, präsentiert sich mit Ausstellungen und Workshops. Die Erwachsenen können in Workshops ihre Rolle als Väter und Mütter reflektieren.

Veranstalter: Reformationsjubiläum 2017 e. V.

# Der kürzeste Weg ins mon ami

**mon ami Jugend- und Kulturzentrum, Goetheplatz 11, 99423 Weimar, Tel. 0 36 43 / 84 77 11, Fax 0 36 43 / 84 77 30, [www.monami-weimar.de](http://www.monami-weimar.de)**

**Ansprechpartner im mon ami sind Helfried Schmidt, künstlerisch-pädagogischer Leiter, Telefon 84 77 15, [schmidt@monami-weimar.de](mailto:schmidt@monami-weimar.de); N.N., Öffentlichkeitsarbeit, Telefon 84 77 11, Peter Frenzel, technischer Mitarbeiter, Telefon 84 77 17, [frenzel@monami-weimar.de](mailto:frenzel@monami-weimar.de); Laura Meyer, FSJ Kultur**

**Redaktion Jutta Luhn, »Herein!«: Helfried Schmidt**

## Kino mon ami

**Kommunales Kino im mon ami Goetheplatz 11, 99423 Weimar, Telefon 0 36 43 / 84 77 45, Fax 0 36 43 / 84 77 48  
E-Mail: [kinomonami@yahoo.de](mailto:kinomonami@yahoo.de), Internet: [www.monami-weimar.de](http://www.monami-weimar.de)**

**Kartenvorverkauf/Einlass jeweils 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn**

**Kartenvorbestellungen im Kino oder per Telefon: bis 7 Tage im Voraus möglich, bestellte Karten müssen bis 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn abgeholt werden, danach gehen sie in den freien Verkauf.**

**Redaktion Edgar Hartung, Ida Götz**

**Gestaltung Basis-Layout: Pieter Dompeling, Berlin, Gestaltung/Satz: populärne, Weimar, Druck: Druckerei Schöpfel, Weimar**

*Kino und Kulturzentrum mon ami sind Teilbereiche des städtischen Eigenbetriebs Jugend-, Kultur- & Bildungszentrum VHS/mon ami Weimar.*